



KREISMUSIKSCHULE CARL ORFF
NORDWESTMECKLENBURG

Musikschulinterner Wettbewerb „Kleine Große Meister“

Zielsetzung

Der Wettbewerb möchte Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule „Carl Orff“ ein aktives musikalisches Umfeld bieten, indem er Vergleichs- und Austauschmöglichkeiten schafft und den Schüler/-innen eine positive musikalische, instrumentale und persönliche Entwicklung ermöglicht.

Für alle JUMU- Teilnehmer/-innen ist die Teilnahme am Wettbewerb Pflicht.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt ist jede Schülerin und jeder Schüler der Kreismusikschule.

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt in Absprache mit der jeweiligen Lehrkraft.
Die Teilnahme ist kostenlos.

Es gelten die jeweiligen Corona-Regeln.

Wettbewerbsprogramm

Das Programm sollte aus mindestens zwei Stücken mit unterschiedlichem Charakter bestehen.

Es ist wünschenswert, Stücke verschiedener Epochen bzw. Stilrichtungen auszuwählen. Der Teilnehmer/ die Teilnehmerin stellt sich mit Name, Alter, Unterrichtsfach, Unterrichtsjahren, Kategorie sowie mit Programm (Komponist, Titel des Stückes) vor.

Das Programm kann bis zum Wertungstag geändert werden.

Die Teilnahme kann sowohl in der Solo-Kategorie als auch in der Ensemble-Kategorie erfolgen.

Bezüglich der Teilnahme als Ensemble kann die Wertung laut Anmeldung als Solo oder Ensemble erfolgen.

In der Kategorie JUMU spielen die Teilnehmer/-innen ihr hierfür vorbereitetes Programm.

Die erforderliche Auftrittszeit beträgt für die

Unterstufe	:	3 - 5 Minuten
Mittelstufe 1	:	5 -7 Minuten
Mittelstufe2	:	7-12 Minuten
Oberstufe	:	15-20 Minuten
JUMU	:	siehe JUMU-Ausschreibung

Diese Zeiten bitte einhalten.

Im Anhang finden Sie konkrete Angaben für die Bereiche Schauspiel und Tanz.

Anmeldung

Die Anmeldeformulare stehen auf unserer Homepage zum Download bereit.

Anmeldeschluss ist der 01.11.2021 (Poststempel).

Wettbewerbsdaten

Der Wettbewerb findet am 15.01.2022 im Gymnasium „Am Tannenberg“ in Grevesmühlen statt, das Preisträgerkonzert und die Urkundenvergabe am 16.01.2022 in der Arbeitsstelle Wismar.

Der genaue Vorspieltermin für den einzelnen Bewerber/-innen wird spätestens eine Woche vor dem Wettbewerb bekannt gegeben.

Jury

Die Jury besteht aus dem Fachkollegium der Kreismusikschule.

Bewertungskriterien

Bewertet werden folgende Kriterien : Bühnenpräsenz, eigene Vorstellung, Interpretation, musikalische und technische Ausführung Bezug nehmend auf die Kategorie.

Preise/ Prädikate

Es werden Urkunden mit den entsprechenden Prädikaten an alle Teilnehmer/-innen vergeben.

„Mit Erfolg teilgenommen“	ab 13 Punkte
„Mit gutem Erfolg teilgenommen“	14- 16 Punkte
„Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“	17- 19 Punkte
„Mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen“	20- 22 Punkte
3. Preisträger des Wettbewerbs	23 Punkte
2. Preisträger des Wettbewerbs	24 Punkte
1. Preisträger des Wettbewerbs	25 Punkte

ANHANG

Ausschreibung Schauspiel

Programm:

Monolog

Dialog

Ganze Gruppe mit einer Szene

Die Teilnehmer/-innen stellen kurz ihr Programm zu Beginn des Auftrittes vor.

Bewertungskriterien :

Aussprache

Sprachtempo

Pausen einhalten

Spannungsbogen schaffen

Kommunikation mit dem Publikum

Für Dialog und Gruppe : Aktion - Reaktion (spielen auf einem Niveau)

Leidenschaft, Lebendigkeit

Ausschreibung Tanz

Tanzwettbewerb der KMS ist für Tanzlaien aus unterschiedlichen Altersklassen und Tanzstilen wie:

- Klassischer Tanz
- Kreativer und Ausdruckstanz
- Nationaltanz/ Folklore
- Moderner Tanz
- Jazz, Show- und Musical Tanz
- Hip Hop

Es wird in folgenden Altersklassen eingeteilt:

- Mini bis 7 J.
- Kinder bis 12 J.
- Junioren bis 18 J.

Um an den Gruppentänzen teilzunehmen sollten mind. 6 Tänzer/-innen anwesend sein und eine Darbietung ab 2,5 min vorbereiten. Natürlich sind auch Solo-Choreografien erwünscht.

Unsere Bewertungskriterien sind wie folgt unterteilt:

1. Choreografie:

- Gesamtaufbau des Tanzes
- Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungen
- Raumnutzung und Formationswechsel

2. Musik:

- ausgewählte Musik muss zum Charakter und Thematik des Tanzes passen

3. Schrittvielfalt:

- möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen
- anspruchsvolle Schrittkombinationen, koordinative Fähigkeiten, Drehungen, Sprünge führen zu höherer Bewertung
- Takt und Dynamik der Musik beachten

4. Ausführung:

- Gleichmäßigkeit und Synchronität
- exakte und saubere Ausführung der Schritte und Bewegungen

5. Kreativität:

- eig. Ideenvielfalt, Überraschungseffekte, Fantasie, Witz, Humor, Dramatik, Begeisterung und Körpersprache

Je Kriterium (maximal 10 Punkte) bzw. Juror kann eine Darbietung insgesamt eine Höchstzahl von 50 Punkten erlangen.