

Ausschreibung musikschulinterner Wettbewerb „Kleine Große Meister“ 2025

Zielsetzung

Der Wettbewerb möchte Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule „Carl Orff“ ein aktives musikalisches Umfeld bieten, indem Vergleichs- und Austauschmöglichkeiten geschaffen und den Schüler/-innen eine positive musikalische, instrumentale und persönliche Entwicklung ermöglicht wird.

Für alle Teilnehmer/-innen am "Wettbewerb Jugend musiziert", Schüler/-innen der Abteilung Studienvorbereitung sowie der Young Academy Rostock YARO ist die Teilnahme am Wettbewerb obligatorisch..

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt ist jede Schülerin und jeder Schüler der Kreismusikschule.

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt in Absprache mit der jeweiligen Lehrkraft. Die Teilnahme ist kostenlos.

Mit der Anmeldung erklären sich die Teilnehmenden **verbindlich** bereit zur Mitwirkung am Abschlusskonzert.

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmenden ihr Einverständnis für Bild- und Tonaufnahmen während des Wettbewerbs sowie deren Verwendung für die Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentationszwecke.

Wettbewerbsprogramm

Das Programm sollte aus mindestens zwei Stücken mit unterschiedlichem Charakter bestehen.

Es ist wünschenswert, Stücke verschiedener Epochen bzw. Stilrichtungen auszuwählen.

Der Teilnehmer/ die Teilnehmerin gibt der Jury vor dem Wertungsspiel vor Ort ein Blatt in 6-facher Ausfertigung mit Namen, Lehrkraft und dem Programm mit folgenden Angaben: Vor-

und Zuname des Komponisten (ausgeschrieben), Titel des Stückes, ggf. Titel des Werkes, Opus mit Gesamtspielzeit.

Die Teilnahme kann sowohl in der Solo-Kategorie als auch in der Ensemble-Kategorie erfolgen.

Bezüglich der Teilnahme als Ensemble kann die Wertung laut Anmeldung als Solo oder Ensemble erfolgen.

In der Kategorie JUMU spielen die Teilnehmer/-innen ihr hierfür vorbereitetes Programm.

Die erforderliche Auftrittszeit beträgt für die

Grundstufe	:	2-4 Minuten
Mittelstufe 1	:	4-7 Minuten
Mittelstufe 2	:	7-10 Minuten
Oberstufe	:	10-12 Minuten
JUMU	:	siehe JUMU-Ausschreibung

Diese Zeiten dürfen nicht unter- bzw. überschritten werden. Die Jury ist berechtigt bei Überschreitung abzubrechen. Bei Unterschreitung entscheidet die Jury, ob eine Bewertung erfolgen kann.

Im Anhang finden Sie konkrete Angaben für die Bereiche Schauspiel, Tanz und Bildende Kunst.

Anmeldung

Das Anmeldeformular steht auf unserer Homepage zum Download bereit.

Anmeldeschluss ist der 01.11.2024 bitte ausschließlich per Mail an: r.paul@kms-nwm.de

Wettbewerbsdaten

Der Wettbewerb findet ganztägig am Samstag, den 11.01.2025 und Sonntag, den 12.01.2025 im Foyer des Gymnasiums „Am Tannenberg“ in Grevesmühlen statt.

Der genaue Vorspieltermin für den einzelnen Bewerber/-innen wird spätestens eine Woche vor dem Wettbewerb bekannt gegeben.

Das Abschlusskonzert mit Urkundenvergabe erfolgt am Freitag, den 17.01.2025 um 19.00 Uhr im Rathaussaal Grevesmühlen.

Jury

Die Jury besteht aus dem Fachkollegium der Kreismusikschule.

Bewertungskriterien

Bewertet werden folgende Kriterien: Bühnenpräsenz, Interpretation, musikalische und technische Ausführung Bezug nehmend auf die individuelle Kategorie.

Preise/ Prädikate

Es werden Urkunden mit den entsprechenden Prädikaten an alle Teilnehmer/-innen vergeben.

Die Preisträger/-innen erhalten zudem Sachpreise.

„Teilgenommen“	0-60	Punkte
„Mit Erfolg teilgenommen“	61-70	Punkte
„Mit gutem Erfolg teilgenommen“	71-80	Punkte
„Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“	81-90	Punkte
„Mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen“	91-100	Punkte

3. Preisträger/-in des Wettbewerbs
2. Preisträger/-in des Wettbewerbs
1. Preisträger/-in des Wettbewerbs

ANHANG

Ausschreibung Schauspiel

Programm:

Monolog

Dialog

Ganze Gruppe mit einer Szene

Die Teilnehmer/-innen stellen kurz ihr Programm zu Beginn des Auftrittes vor.

Bewertungskriterien:

Aussprache

Sprachtempo

Pausen einhalten

Spannungsbogen schaffen

Kommunikation mit dem Publikum

Für Dialog und Gruppe: Aktion - Reaktion (spielen auf einem Niveau)

Leidenschaft, Lebendigkeit

Ausschreibung Tanz

Tanzwettbewerb der KMS ist für Tanzlaien aus unterschiedlichen Altersklassen und Tanzstilen wie:

- Klassischer Tanz
- Kreativer und Ausdruckstanz
- Nationaltanz/ Folklore
- Moderner Tanz
- Jazz, Show- und Musical Tanz
- Hip Hop

Es wird in folgenden Altersklassen eingeteilt:

- | | | |
|----------------------|----------------|------------------|
| - Mini bis 7 J | Auftrittszeit | 2 bis 4 Minuten |
| - Kinder bis 12 J. | Auftrittszeit. | 4 bis 8 Minuten |
| - Junioren bis 18 J. | Auftrittszeit. | 8 bis 10 Minuten |

Um an den Gruppentänzen teilzunehmen sollten mind. 6 Tänzer/-innen anwesend sein und eine Darbietung ab 2,5 min vorbereiten. Natürlich sind auch Solo-Choreografien erwünscht.

Unsere Bewertungskriterien sind wie folgt unterteilt:

1. Choreografie:

- Gesamtaufbau des Tanzes
- Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungen
- Raumnutzung und Formationswechsel

2. Musik:

- ausgewählte Musik muss zum Charakter und Thematik des Tanzes passen

3. Schrittvielfalt:

- möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen
- anspruchsvolle Schrittkombinationen, koordinative Fähigkeiten, Drehungen, Sprünge führen zu höherer Bewertung
- Takt und Dynamik der Musik beachten

4. Ausführung:

- Gleichmäßigkeit und Synchronität
- exakte und saubere Ausführung der Schritte und Bewegungen

5. Kreativität:

- eig. Ideenvielfalt, Überraschungseffekte, Fantasie, Witz, Humor, Dramatik, Begeisterung und Körpersprache

Ausschreibung Bildende Kunst

In der Kategorie Bildende Kunst gibt es verschiedene altersabhängige Einstufungen:

- A Kinder bis 7 Jahre
- B Kinder bis 12 Jahre
- C Kinder/ Jugendliche bis 18 Jahre
- D Erwachsene

Studienvorbereitung

Es werden folgende Kriterien bewertet:

- Auswahl des Themas
 - aktuell
 - individuell/originell
 - altersgerecht
- Umsetzung des Themas
 - Aussage erkennbar

- Wahl des Bildtitels
- Farbwahl
 - passend zum Thema
- Farbauftrag
- altersgerechte Maltechnik
- Sorgfalt
 - sauberes Malen/ Zeichnen
- Format genutzt
- Gesamteindruck des Bildes

Präsentation

- Eigene Vorstellung
- Präsentation des Bildes

Die Präsentation sollte maximal 10 Minuten dauern.